

Comunicação através do tempo



Alunos:

Arthur Rezende

Camila dos Santos Neves

Eduardo Silva Franca

Enzo Fonseca Alves Barbosa

Guilherme Gonçalves da Silva

Gustavo Camargo Godoy

Lorenzo Guimarães Roda Perin

Lorenzo Panzarini Seabra

Matheus Lacerda Lopes

Melissa Cardoso Kuwada

Otavio Fernandes de Almeida

Yasmin Gandra de Oliveira



Professora:

Regiane Oliveira

Fotografia: Regiane Oliveira

Local: Colégio Multi programa Bilingue

Organização gráfica: Regiane Oliveira

Coordenação do projeto: Rosana M. Pereira e Erika

Cristhina

Diretora pedagógica: Cristina David

Recursos utilizados, Vídeos informativos, pesquisas e entrevista



Como tudo
começou...



O projeto Comunicação através do tempo, iniciou em uma dinâmica na sala de aula que contavam: Quais são suas curiosidades, e o que gostariam de aprender em 2022? O aluno, Arthur, falou que gostaria de aprender sobre os homens da caverna. E os outros alunos começaram a questionar, como eles escreviam, cozinhavam e se comunicavam!

Surgindo o interesse em como se comunicavam na época das cavernas.

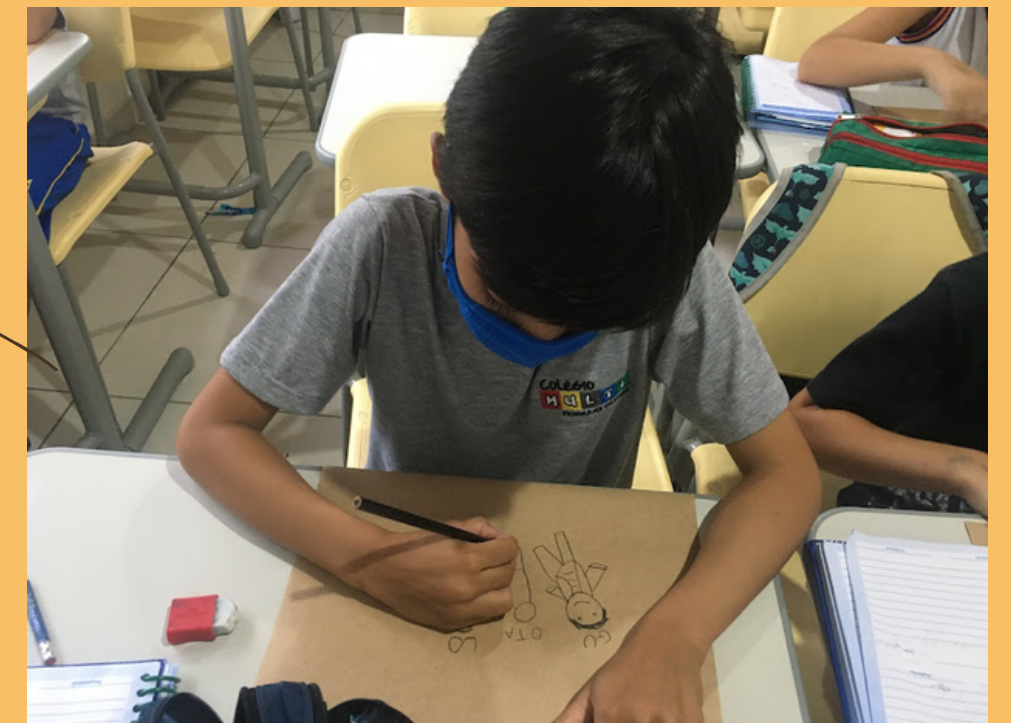
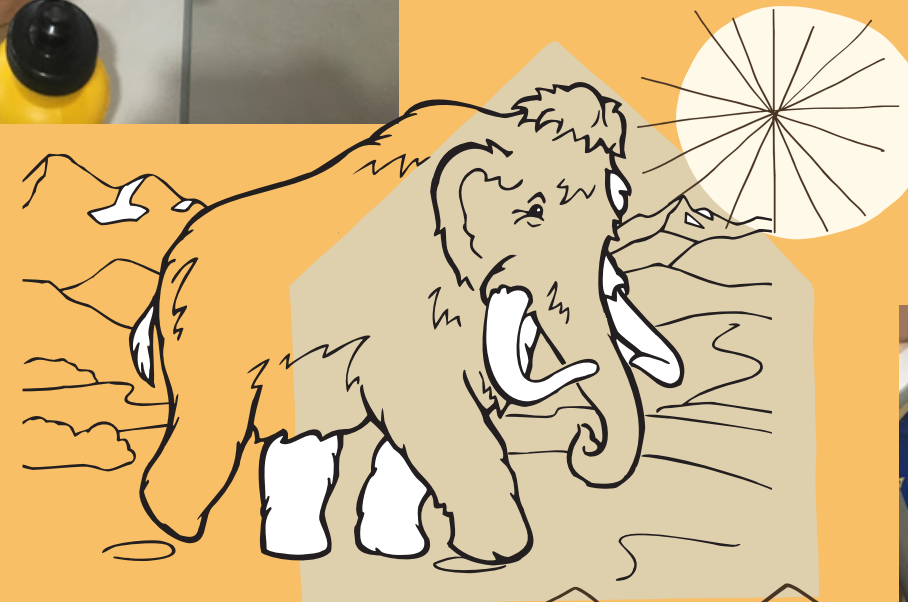
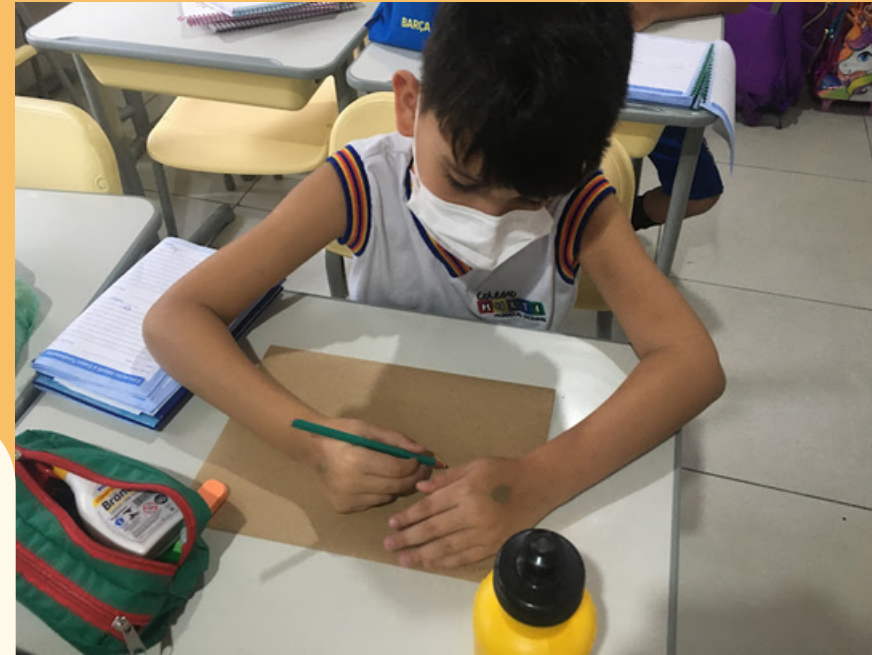


Como eu faria

Propus aos alunos que imaginassem que tivessem que dar um recado importante, mas não poderiam usar da escrita com alfabeto, apenas com ilustrações. Todos ficaram confusos, como iriam fazer isso, e como a outra pessoa iria entender, se ele só desenhou.

Não tem como as pessoas entenderem!

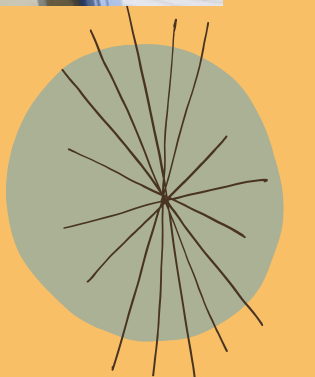
LORENZO PERIN



Prô, isso é impossível!!

GUSTAVO GODOY

Materiais utilizados: Papel kraft tamanho A4, lápis de cores preto, vermelho e marrom.



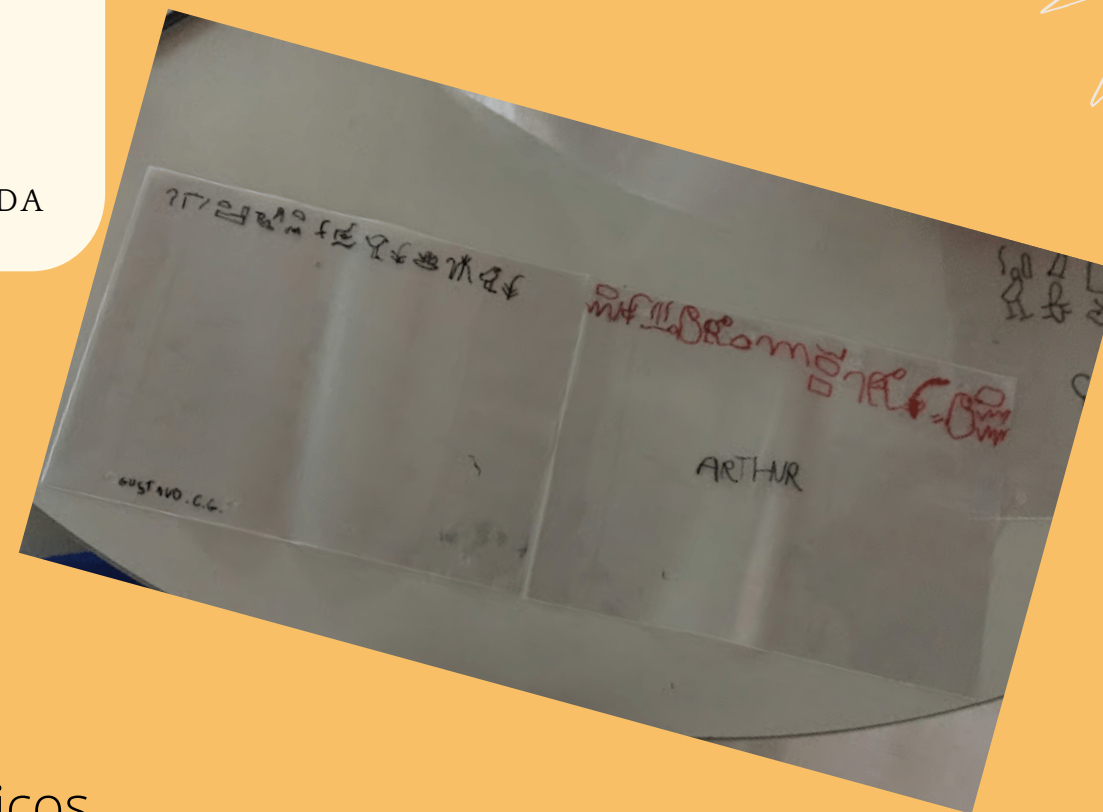
Hieroglífica

Os alunos conheceram a escrita do antigo Egito chamada de hieroglífica. Uma escrita primitivamente pictográfica, isto é, cada símbolo representava um objeto. Propus aos alunos que realizassem a escrita.



Acho que demorava muito para escrever, porque tinha que desenhar cada coisa da escrita

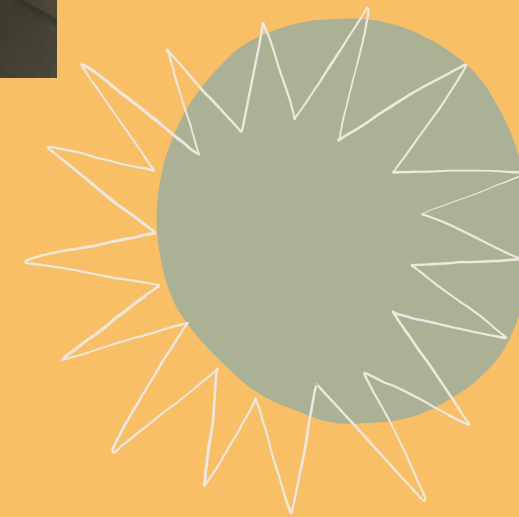
OTÁVIO ALMEIDA



Acho que estão falando sobre passáros

ARTHUR REZENDE

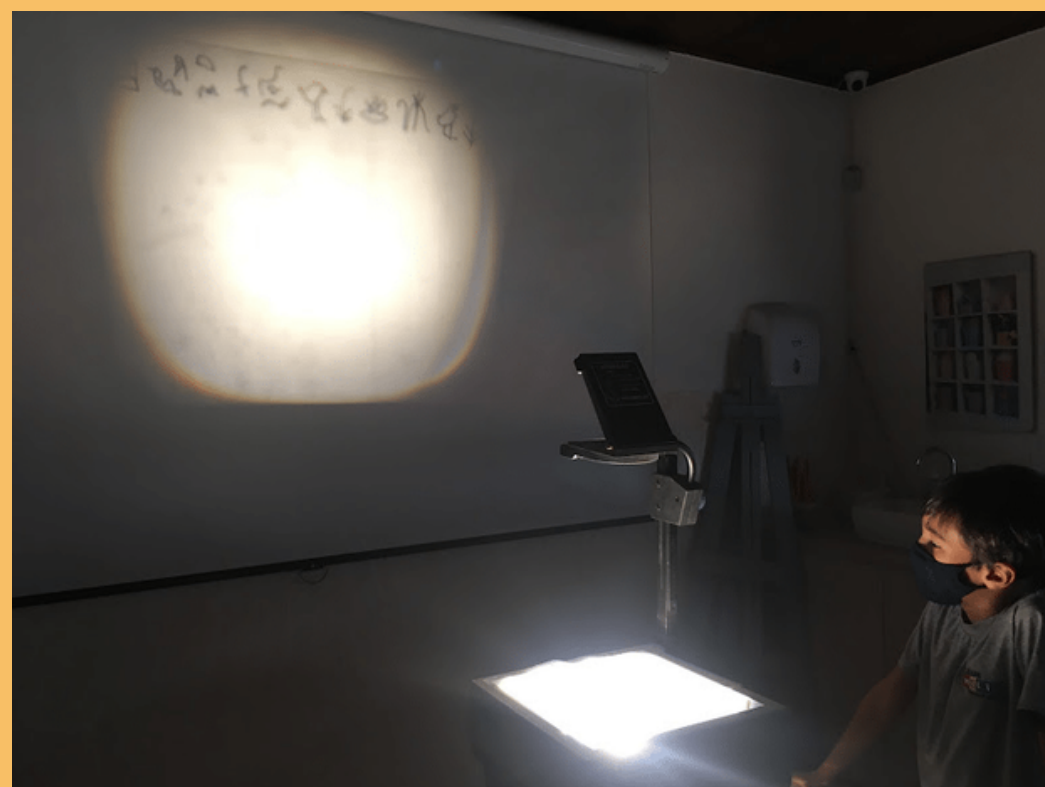
Materiais e recursos utilizados: Plásticos ofício, caneta permanente e projetor.



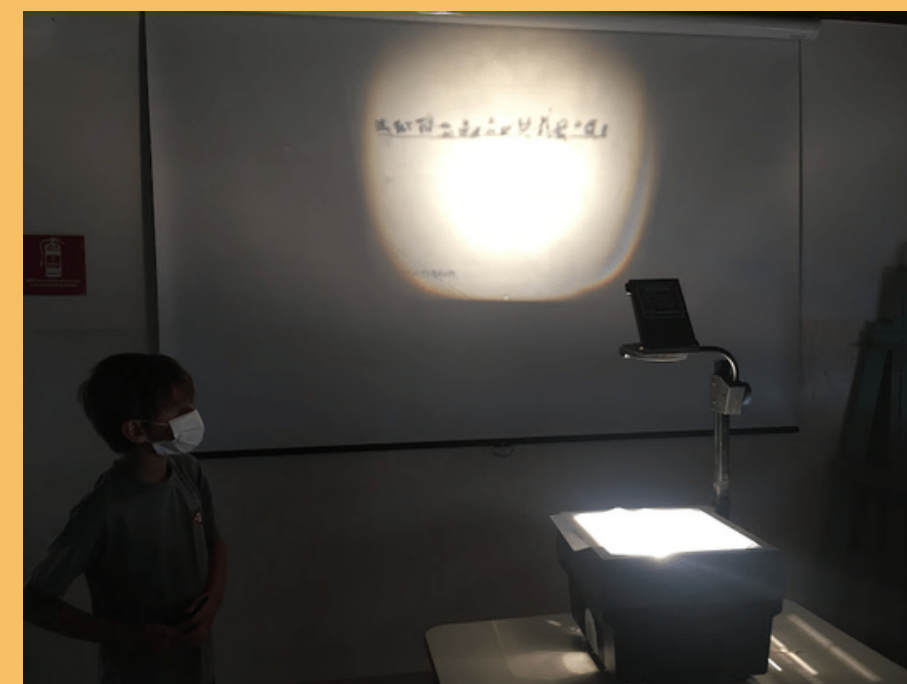
Observação atenta

Os alunos, após conhecerem a escrita hieroglífica e registrarem no plástico ofício, observaram no retroprojetor cada escrita.

Cada aluno expôs seu trabalho e falou um pouco da facilidade ou dificuldade encontrada ao reproduzir esta escrita.



Recurso utilizado: Projetor



Artes Rupestres

Tem que desenhar com muita calma, o carvão borra se passarmos a mão.

ENZO BARBOSA

E se você tivesse que registrar uma caçada, como você faria?

Esse foi o tema da nossa aula. Os alunos ficaram animados por imaginarem que fossem homens das cavernas. Cada um desenhou o que encontrou no caminho e o que caçaram com carvão no papel vegetal.



Materiais utilizados: Papel vegetal e giz carvão

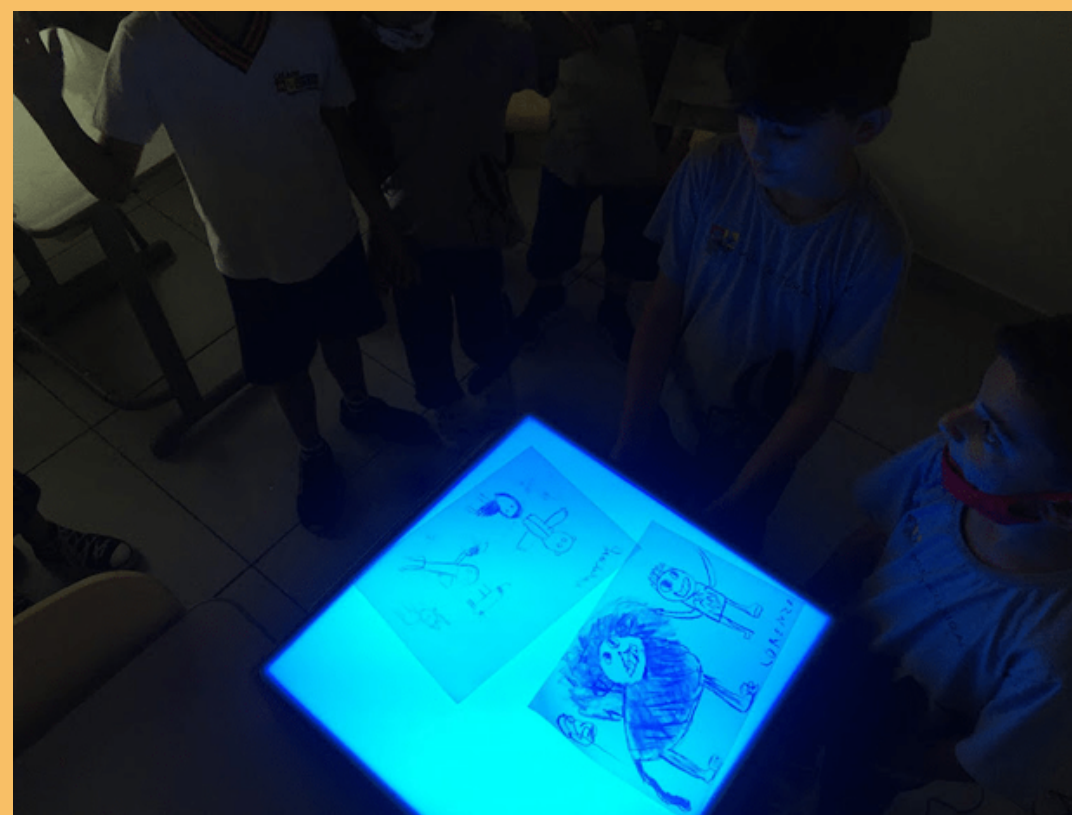
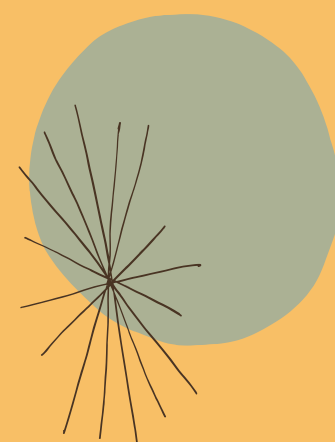
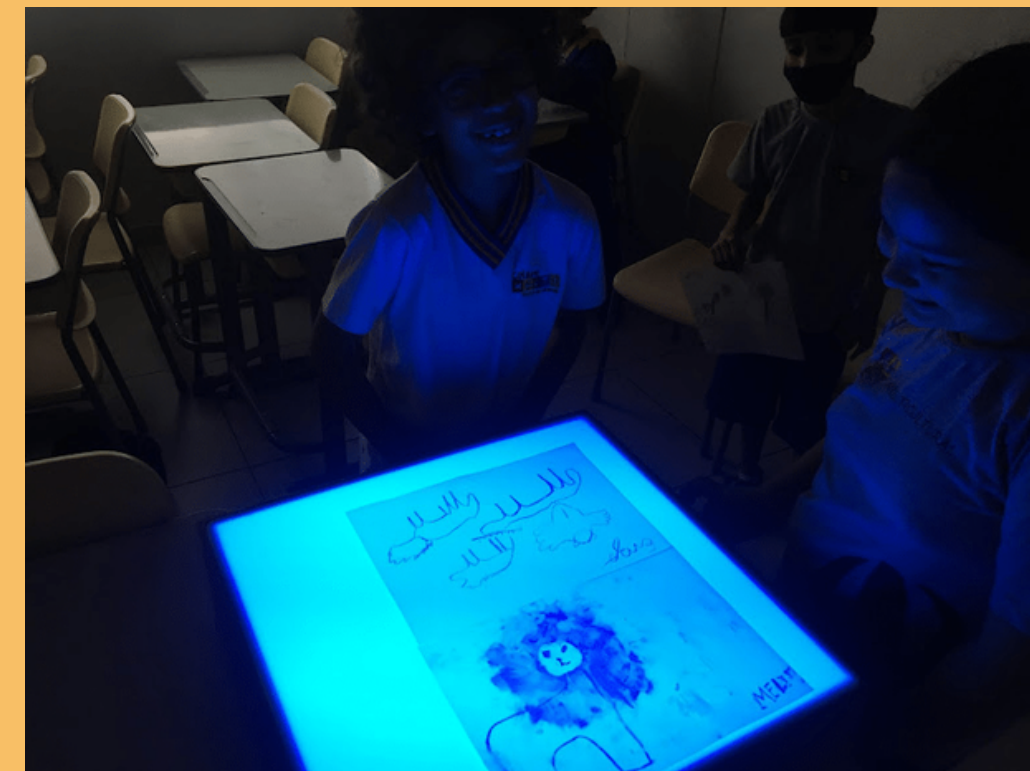
Pro, como eu não gosto de caçar, posso desenho encontrando um animal?

MATHEUS LOPES



Carvão e suas possibilidades

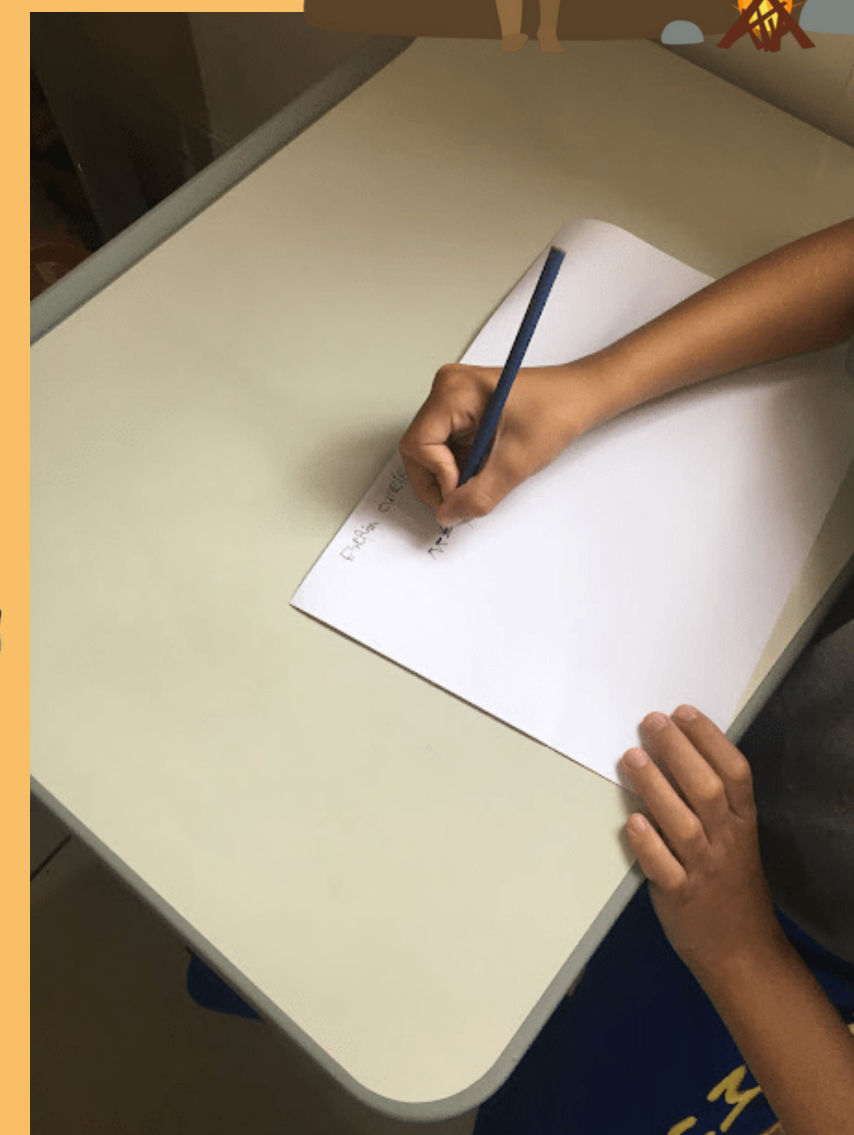
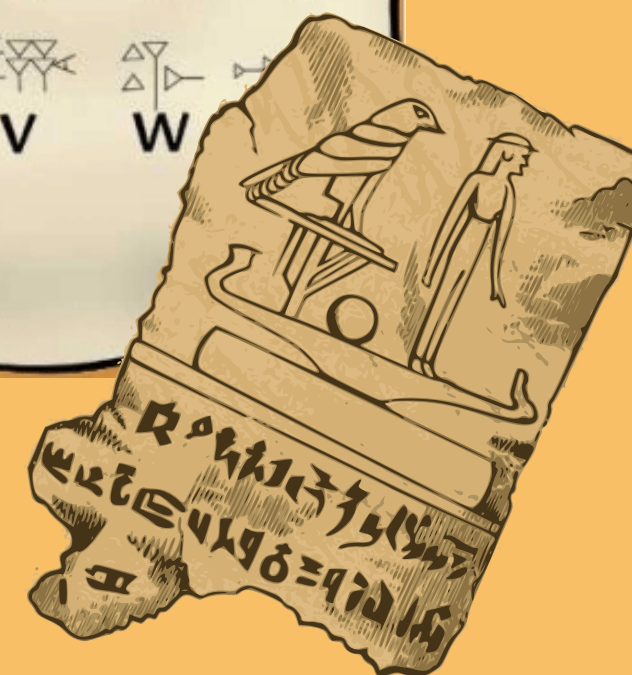
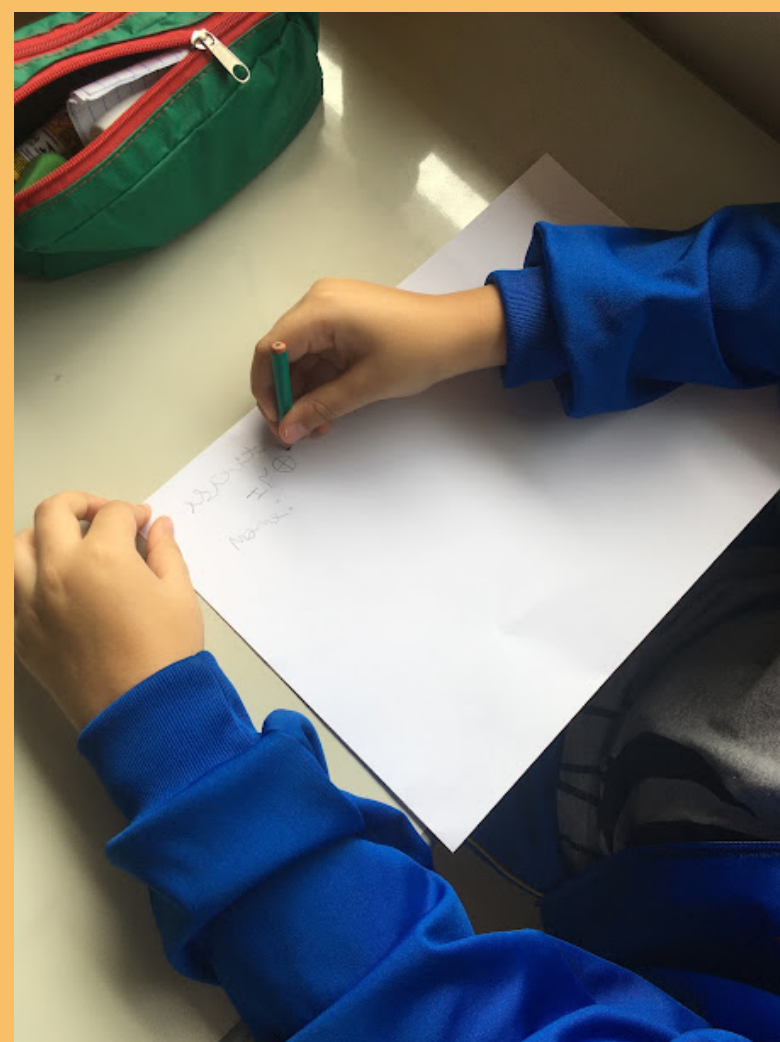
Realizamos a observação dos desenhos, realizados na aula anterior. Utilizando a mesa de luz.



Escrita Cuneiforme

Os alunos conheceram um pouco da escrita cuneiforme (Suméria) e sua correspondência com o alfabeto atual.

Em seguida, realizaram a escrita do seu nome, utilizando a escrita cuneiforme.



Algo a mais

Recebemos a visita da diretora Rosana Mendes, que trouxe diversas curiosidades e informações sobre o início da escrita e sua evolução.



O que os homens da caverna utilizavam para escrever nas paredes?

ROSANA MENDES



O que era usado para fixar a escrita nas paredes?

ROSANA MENDES



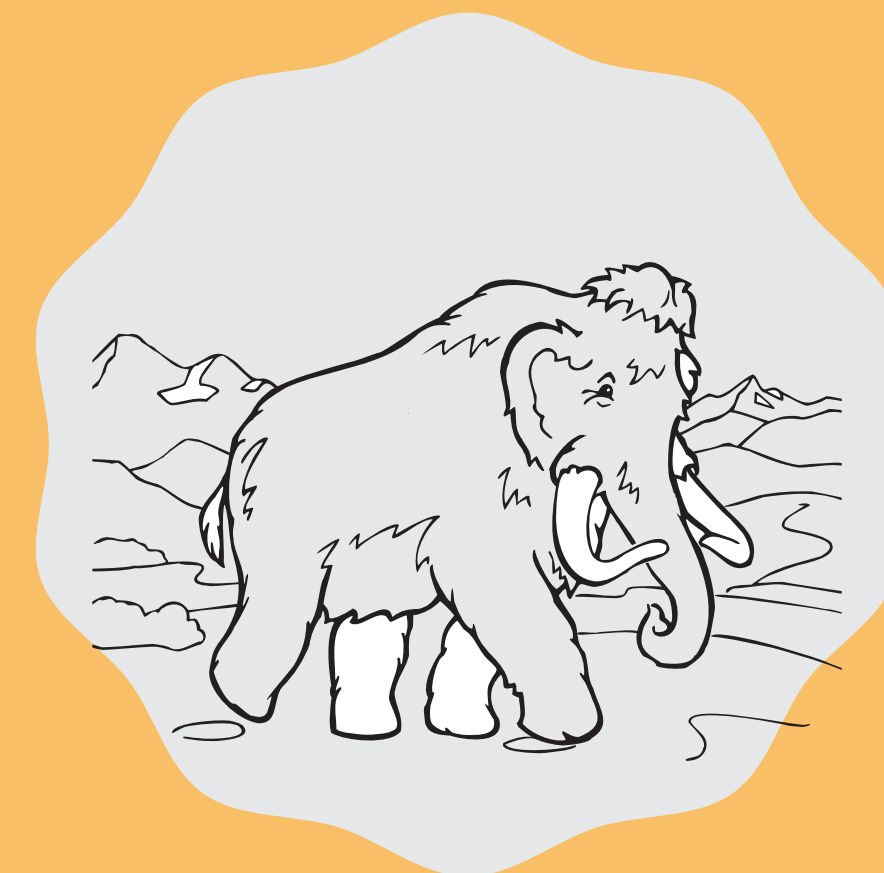
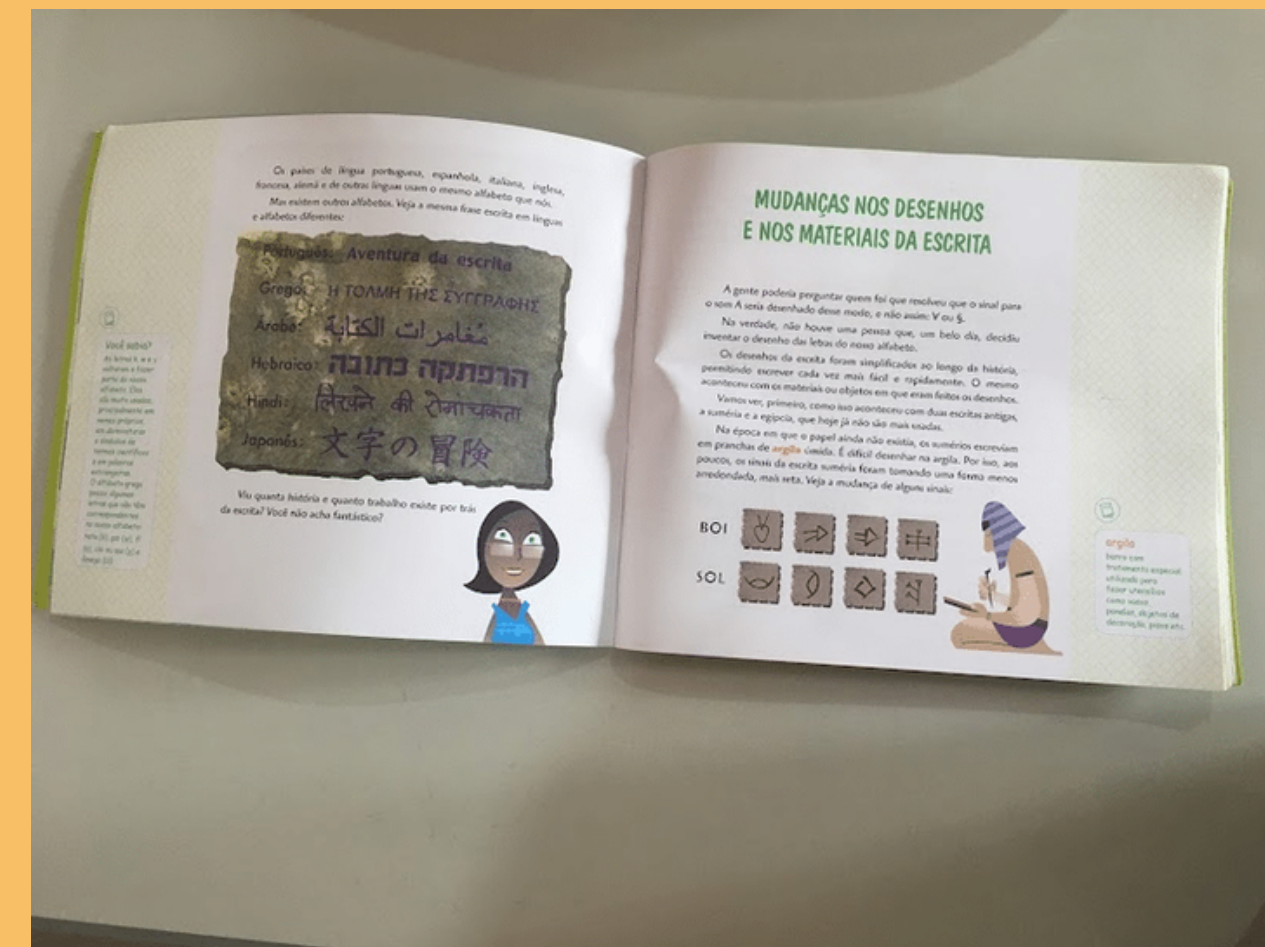
A arte da Pré-história

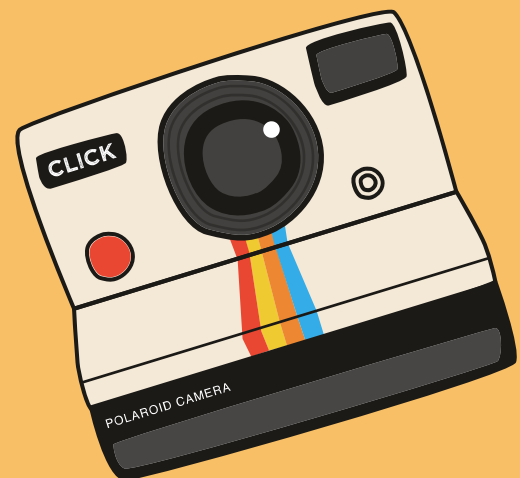
Na aula aberta, os alunos contaram para seus pais o que haviam descoberto da evolução da escrita. Relembramos como eram feitos os registros, no tempo em que homens viviam nas cavernas. E junto as suas famílias, fizeram desenhos no tecido utilizando cúrcuma, carvão e tinta.



MOMENTO LEITURA

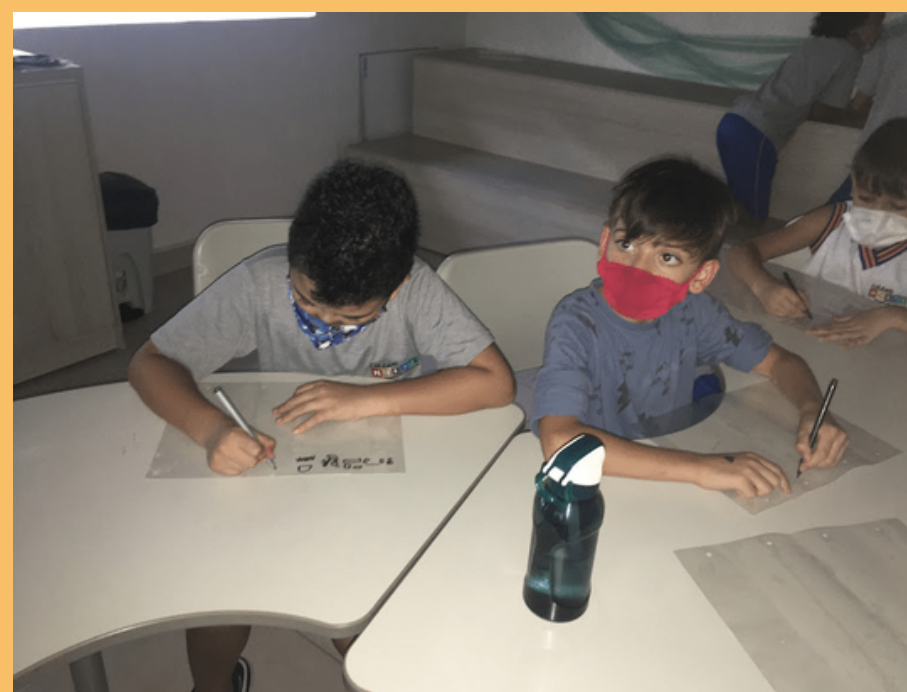
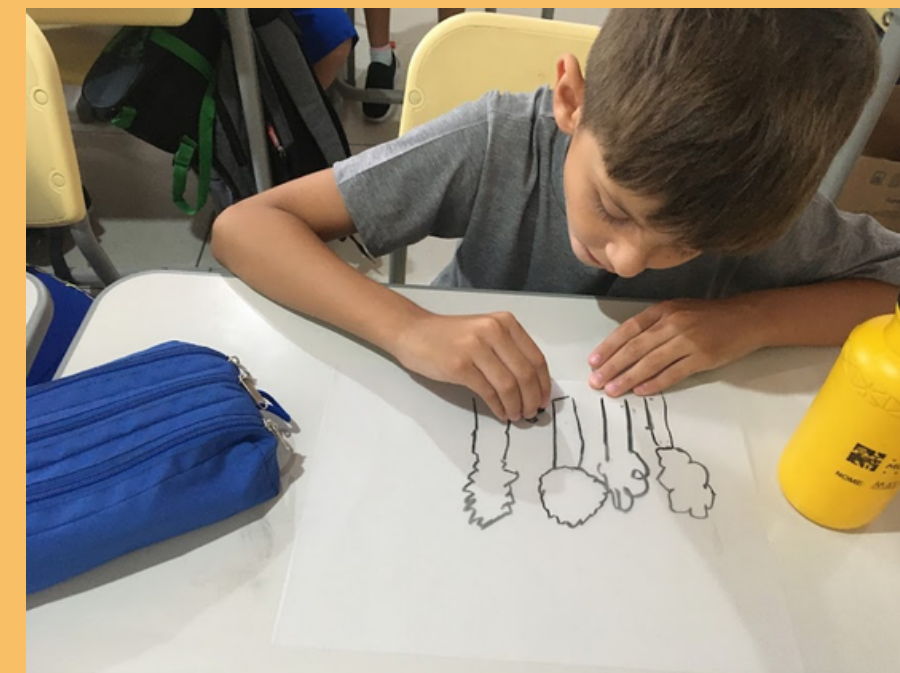
Para concluir, fizemos a leitura do livro "Aventura da escrita - história do desenho que virou letra" da autora Lia Liz.





“A ARTE SE CONSTITUI DE MODOS ESPECÍFICOS DE MANIFESTAÇÃO DA ATIVIDADE CRIATIVA DOS SERES HUMANOS AO INTERAGIREM COM O MUNDO EM QUE VIVEM, AO SE CONHECEREM E AO CONHECÊ-LO”.

(Ferraz e Fusari, 1993, p. 16).





O projeto comunicação através do tempo, proporcionou aos alunos , conhecerem um pouco da evolução da nossa escrita, buscar informações em diferentes fontes e se aproximar da narrativa produzida sobre a evolução humana. Observar semelhanças e diferenças entre os modos de viver daquela época e da atualidade. Perceber os impactos das grandes descobertas. Tendo em vista identificarmos as origens nas relações da escrita atual e da pré-história .

